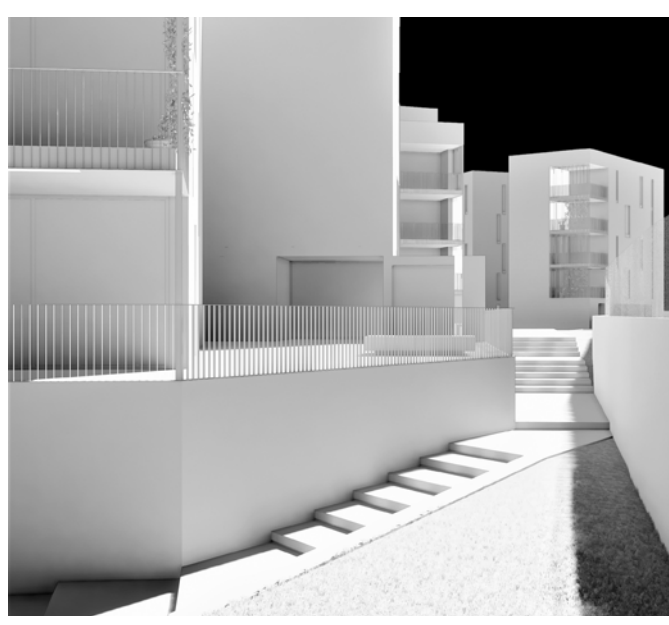
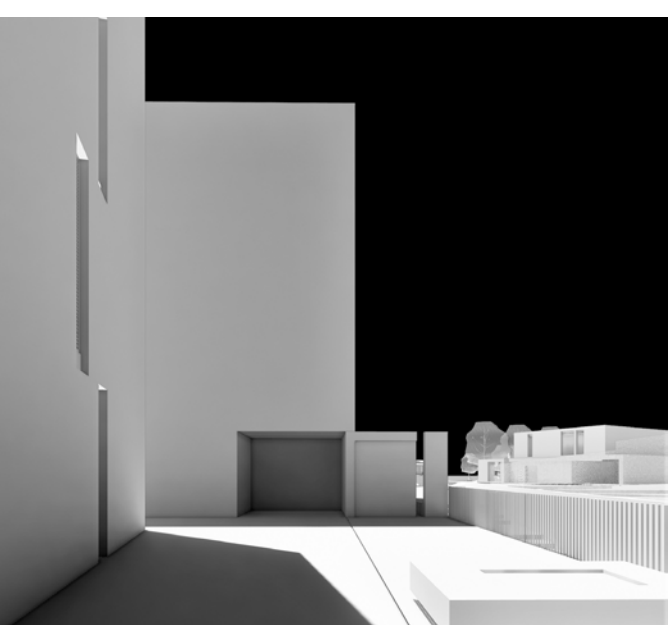
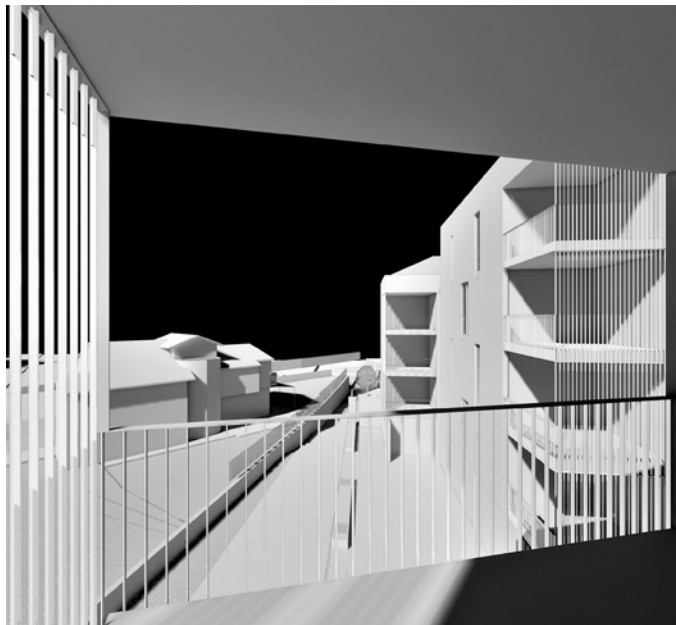
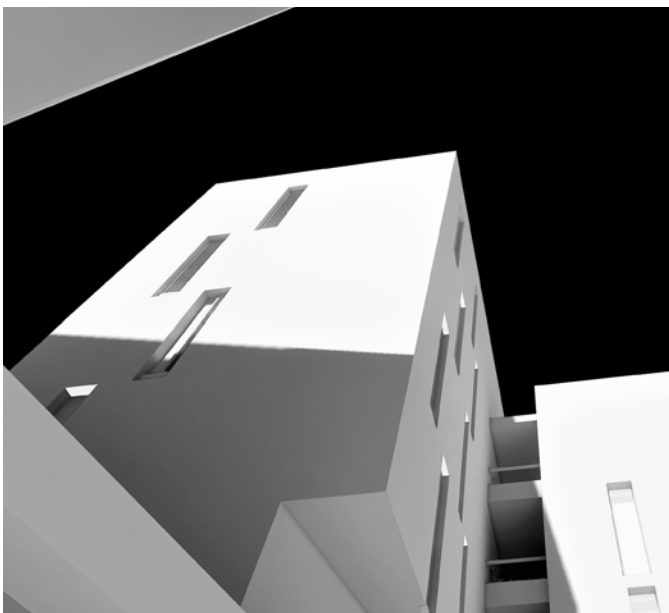


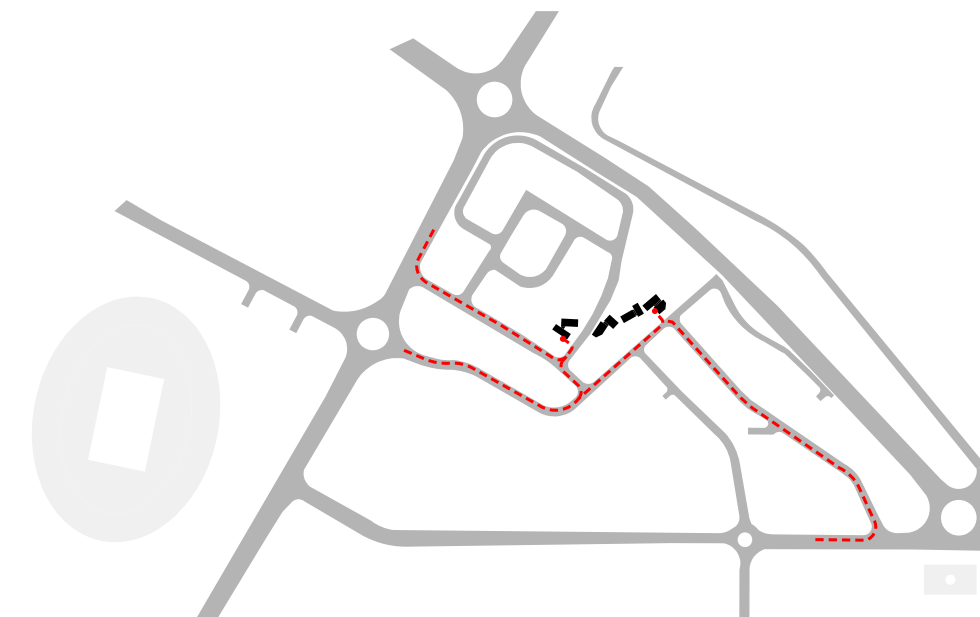
ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΧΩΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ



Η ομάδα μελέτης είδε στο δοθέν οικόπεδο την ευκαιρία να προταθεί μια διαφορετική αστική χωρική ταυτότητα σε σχέση με την τυπική κυπριακή πολυκατοικία των τελευταίων δεκαετιών

Πρόθεση της ομάδας είναι η πρόταση να περιέχει αναφορές στην αρχιτεκτονική της περιοχής αλλά και της νησιώτικης αρχιτεκτονικής γενικότερα, δοσμένα με ένα σύγχρονο τρόπο που θα αντιπροσωπεύει την εποχή και τις ανάγκες του τώρα. Η έννοια του Genius Loci «Το Πνεύμα του Τόπου» ως ο ξεχωριστός χαρακτήρας ενός τόπου απασχόλησε την ομάδα μελέτης.

Χωρικές ποιότητες και αρχιτεκτονικά στοιχεία που διαμορφώθηκαν μέσα στο χρόνο - από μια ανώνυμη κυρίως αρχιτεκτονική, η ομάδα προσπαθεί να τα ξαναβρεί εδώ σε μια σύγχρονη εκδοχή. Στοιχεία όπως η απλότητα των όγκων, ο υπαίθριος χώρος για συναναστροφή, τα μικρά αστικά περάσματα. Το ενδιαφέρον που αποκτούν αυτά τα στοιχεία με το έντονο φως του ήλιου και τη σκιά του μεσογειακού κλίματος. Τα απλά σχήματα κτισμάτων που με την χωροθέτηση τους δημιουργούν μια ποικιλία σχέσεων μεταξύ κτισμένου και υπαίθριου χώρου.

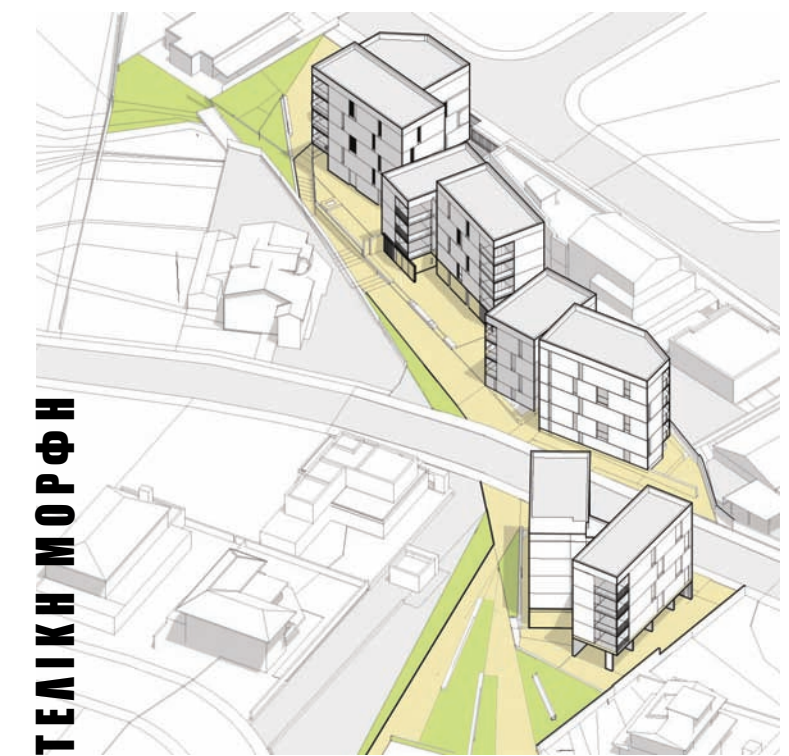
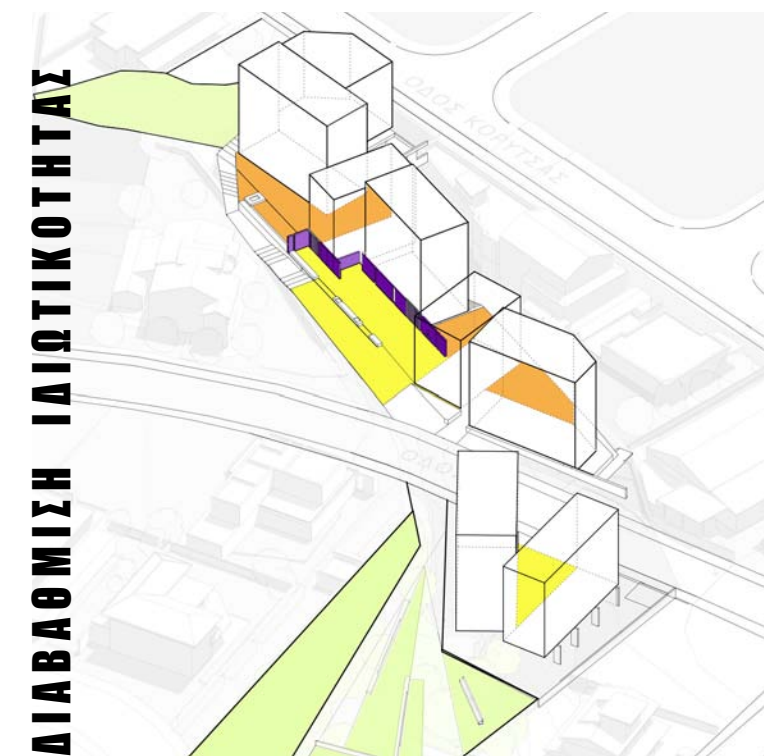
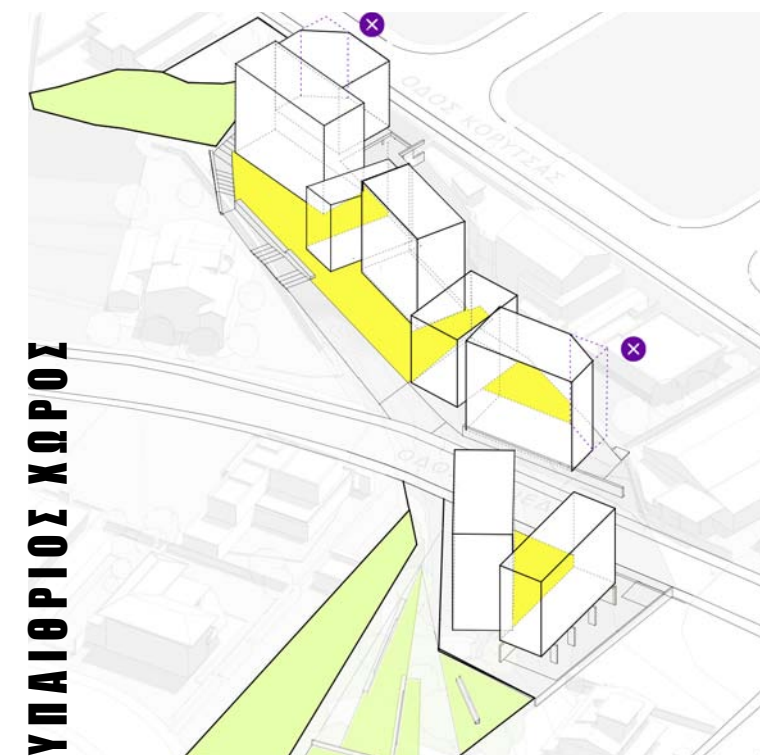
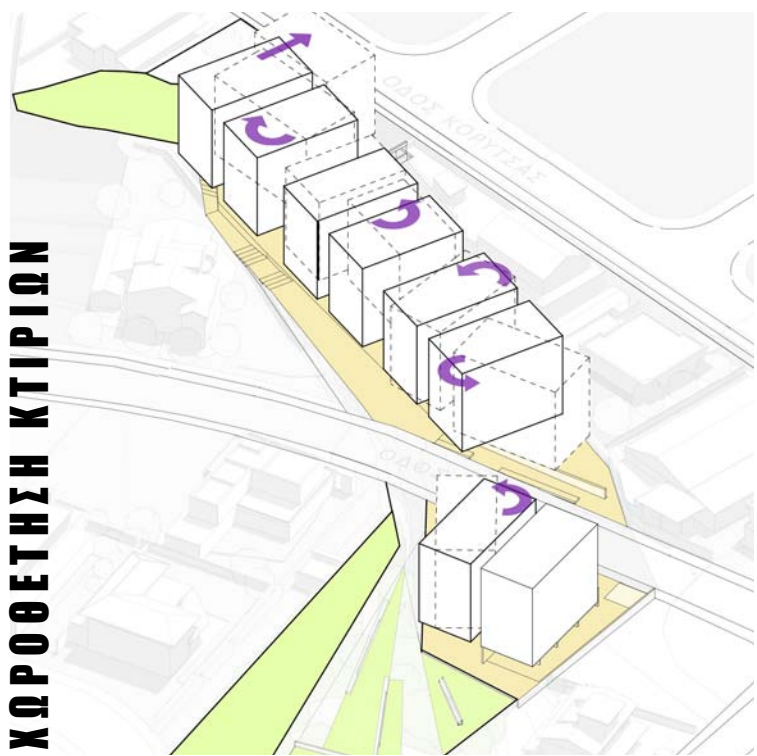
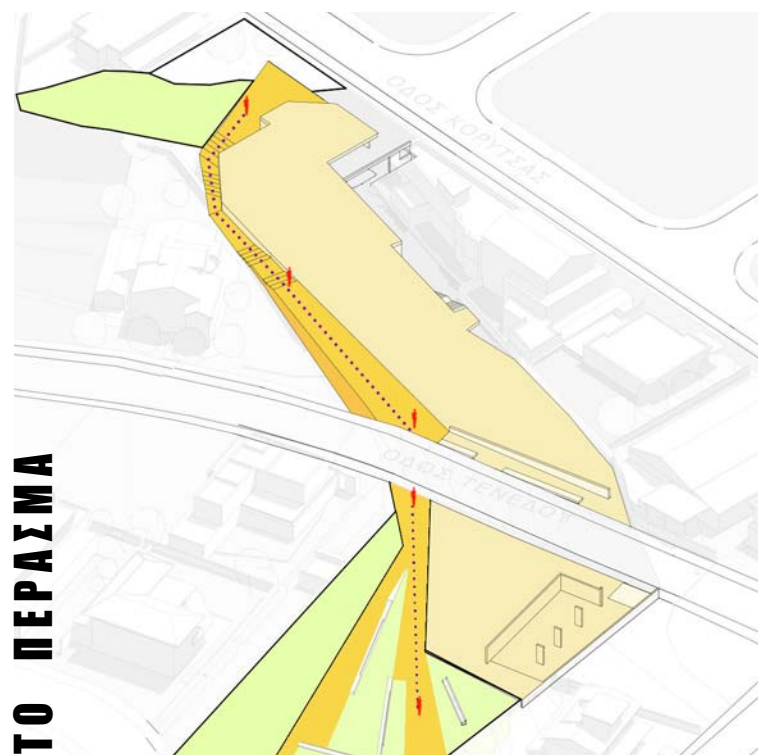
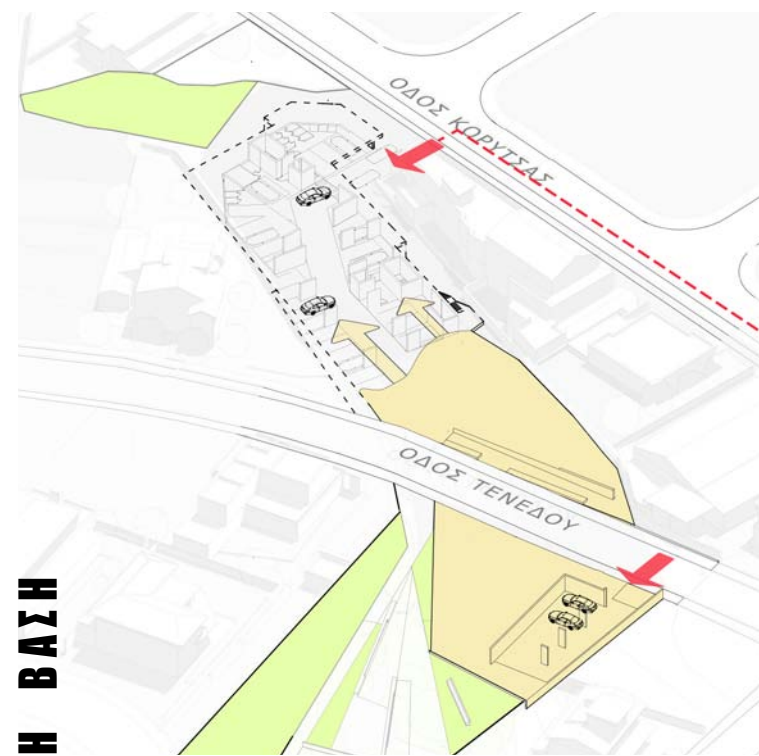
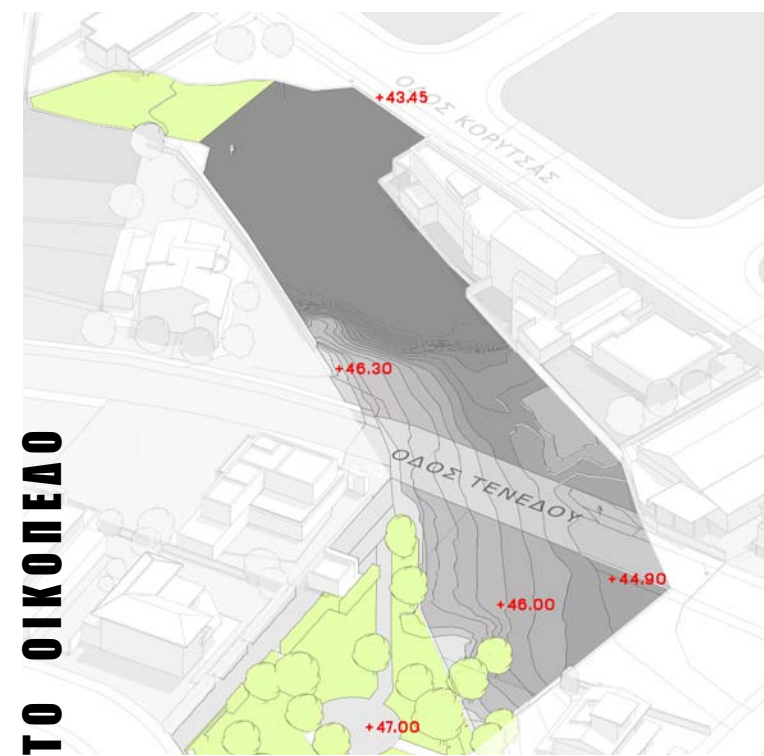


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ



ΕΝΤΑΞΗ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΙΜΑΚΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

ΒΗΜΑΤΑ ΣΥΝΘΕΤΙΚΗΣ ΠΟΡΕΙΑΣ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

1. ΠΛΑΤΕΙΑ
2. ΕΣΤΕΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΕΞΕΙΣ
3. ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ
4. ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΕ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ
5. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ
6. ΜΗΧΑΝΟΣΤΑΣΙΟ/ ΜΕΤΡΗΤΕΣ
7. ΥΠΟ ΔΕΛΕΑ
8. ΣΧΥΒΑΛΑ
9. ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ ΠΑΡΚΟΥ

ΟΔΟΣ ΚΟΡΥΤΣΑΣ



ΓΕΝΙΚΟ ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΟ (ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ)

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

ΟΨΗ ΚΑΤΑ ΜΗΚΟΣ ΤΕΜΑΧΙΟΥ 2

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

ΔΙΑΜΗΚΗΣ ΤΟΜΗ ΔΕ ΤΕΜΑΧΙΩΝ 1 ΚΑΙ 2

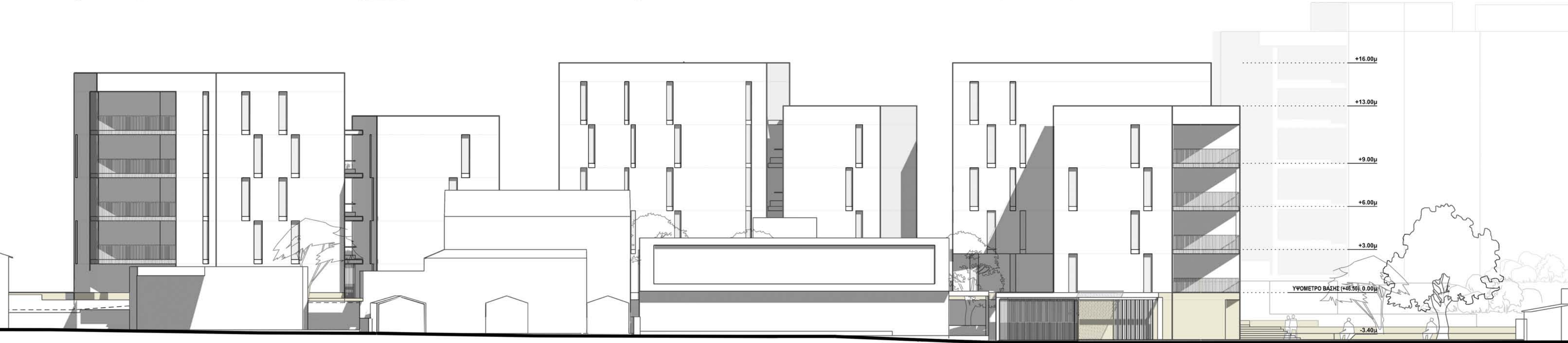


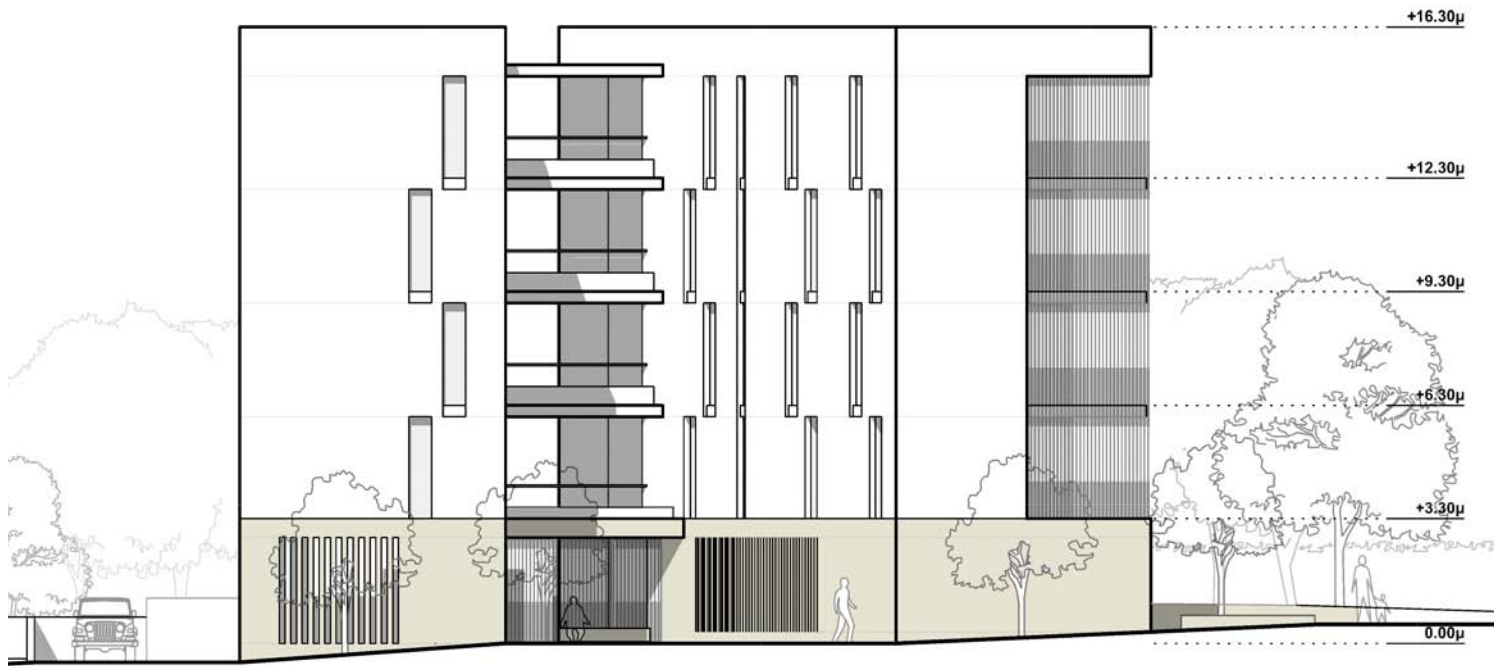
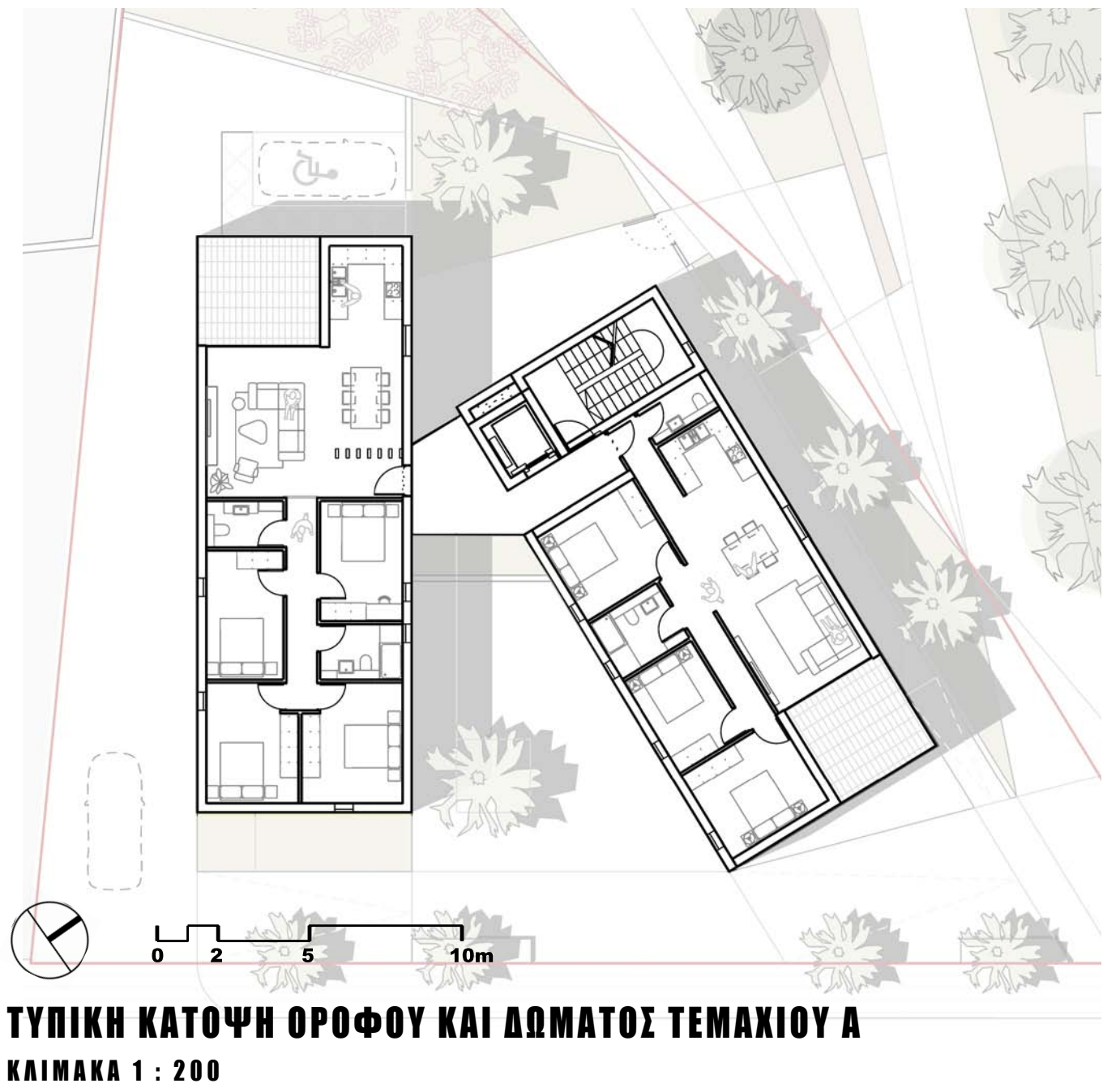
ΕΝΙΑΙΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ

Τα δύο τεμάχια αντιμετωπίζονται με την ίδια «αρχιτεκτονική γλώσσα», δίνοντας την αίσθηση συνοχής μεταξύ των τμημάτων. Στοιχεία που ενισχύουν την πρόθεση αυτή είναι το χαρακτηριστικό υλικό εξωτερικού δαπέδου. Επίσης το προτεινόμενο πέρασμα λειτουργεί σαν μια νοητική σύνδεση των δύο κομματιών.

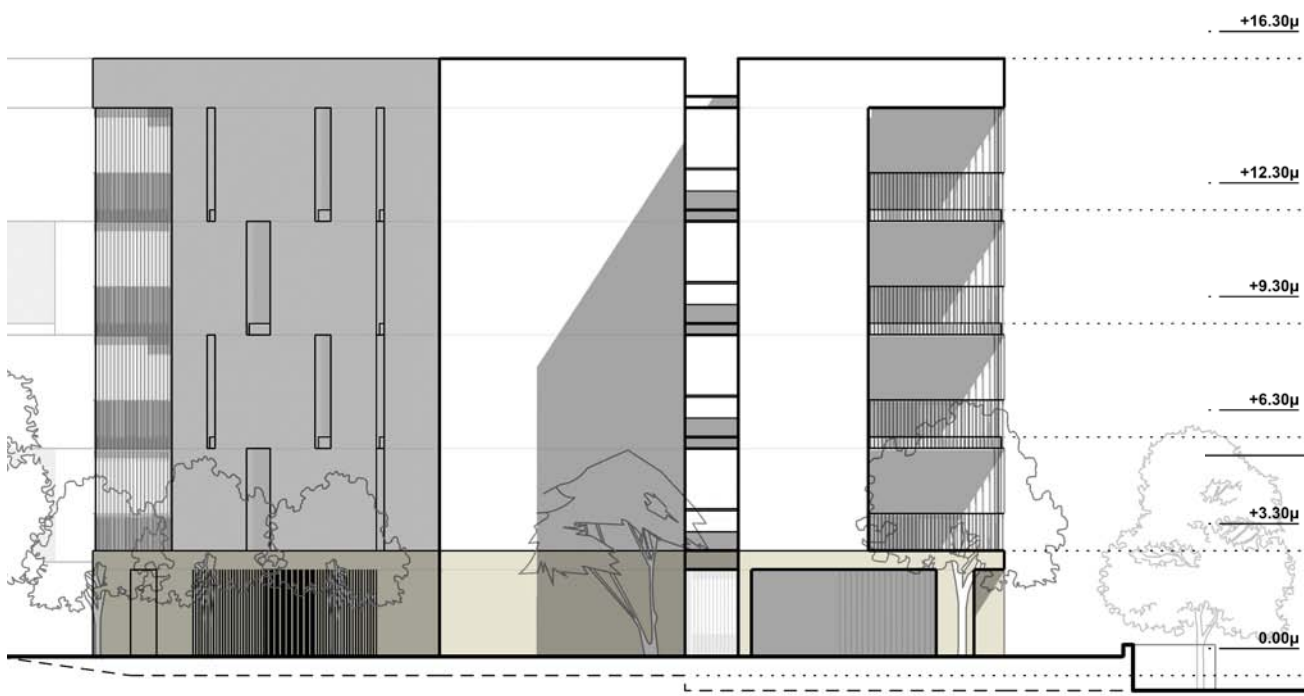
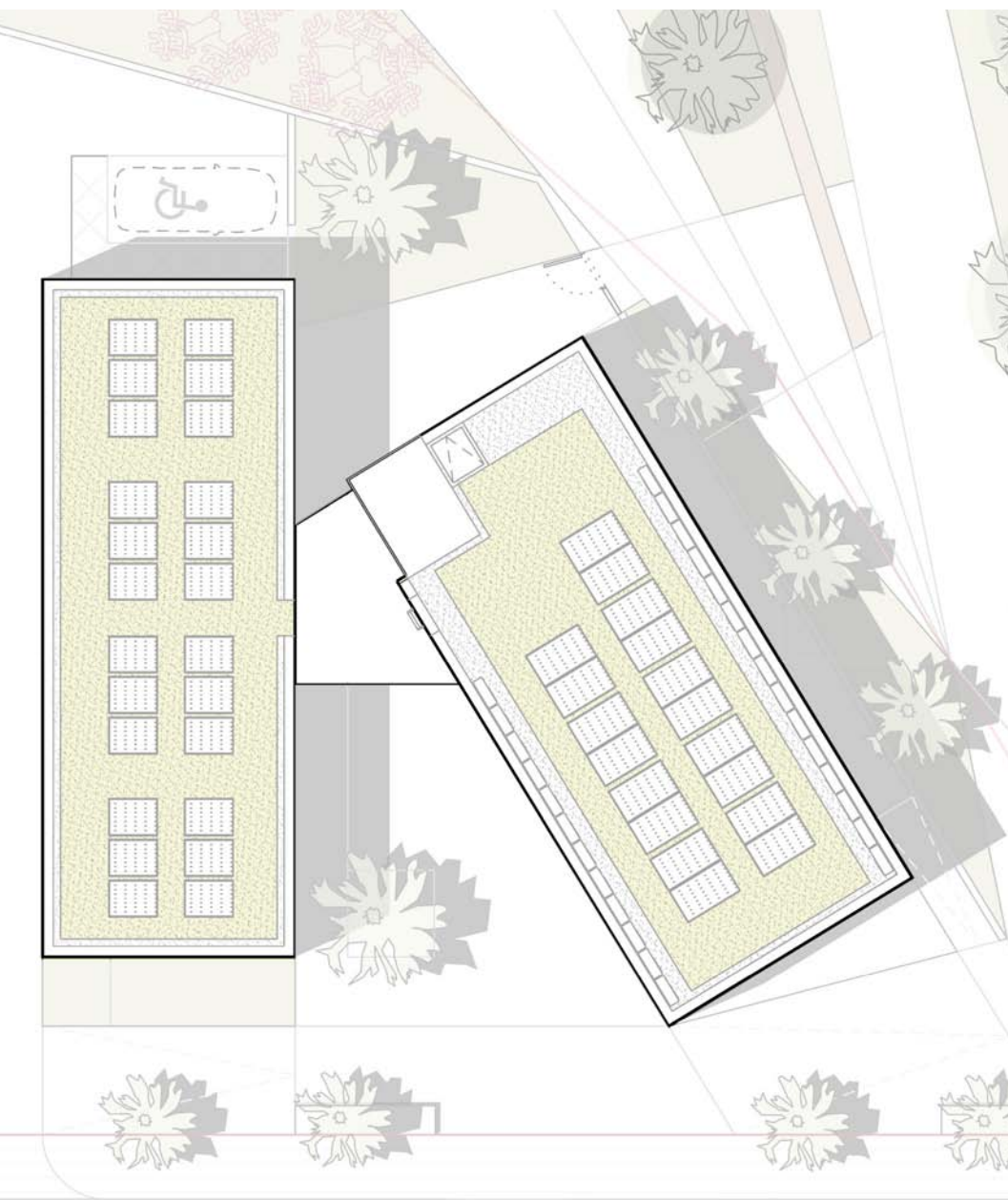
ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΕ ΧΩΡΟ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ
- ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΕ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ
- ΑΠΟΘΗΚΕΣ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ
- ΜΗΧΑΝΟΣΤΑΣΙΟ/ΜΕΤΡΗΤΕΣ
- WC ΑΜΕΑ
- ΣΚΥΒΑΛΑ
- ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

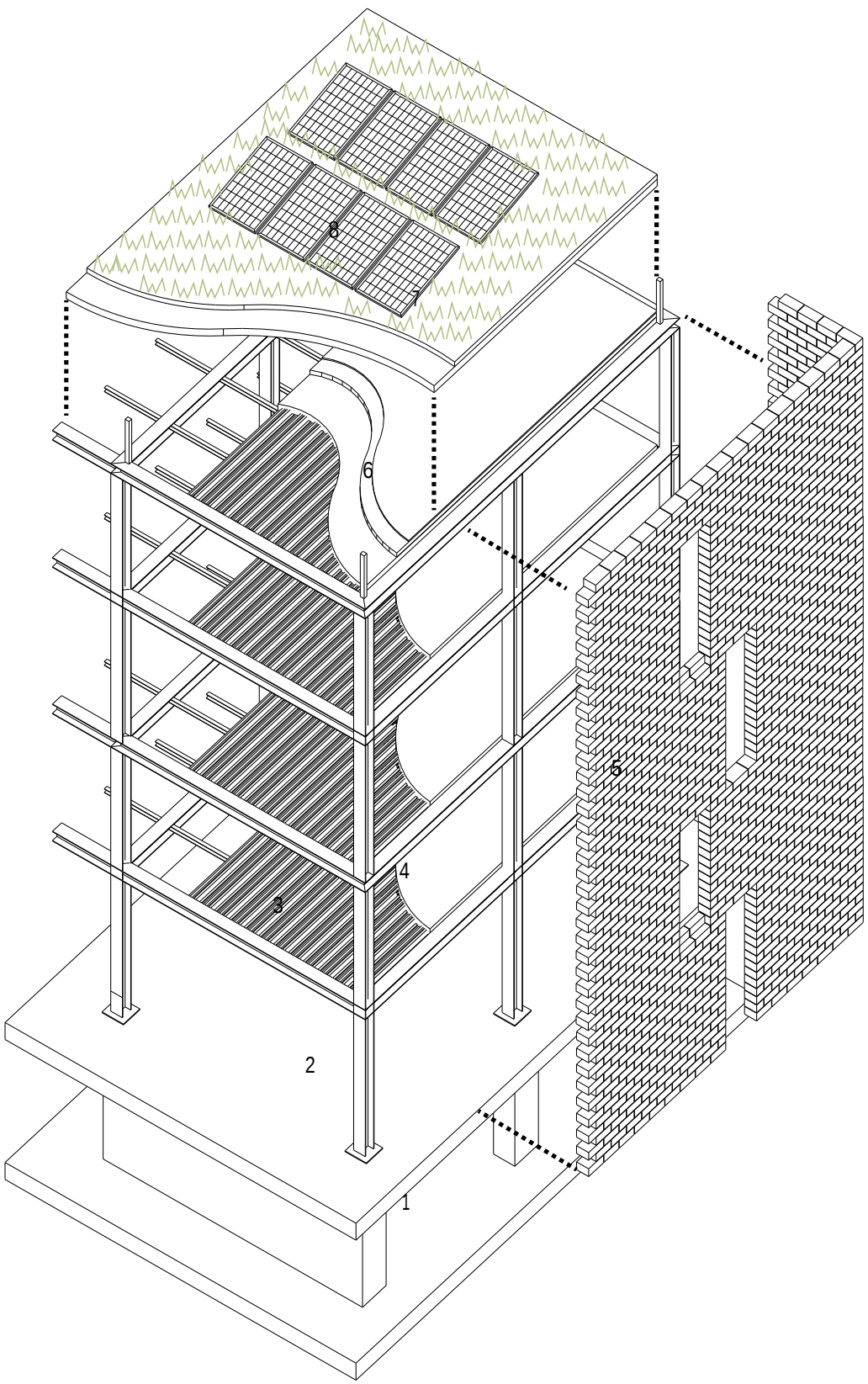




ΟΨΗ ΤΕΜΑΧΙΟΥ Α ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΟ ΤΕΝΕΔΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 200



ΟΨΗ ΤΕΜΑΧΙΟΥ Α ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΚΟ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 200



ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

Η κατασκευαστική μέθοδος που προτείνεται αποσκοπεί στον μειωμένο χρόνο κατασκευής που συνεπάγεται με χαμηλότερο κόστος. Στο διάγραμμα φαίνονται επίσης στοιχεία βιοκλιματικού σχεδιασμού που εντάχθηκαν στην πρόταση

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- 1. ΒΑΣΗ ΑΠΟ ΟΠΛΙΣΜΕΝΟ ΣΚΥΡΟΔΕΡΜΑ
- 2. ΜΕΤΑΛΙΚΟΣ ΣΚΕΛΕΤΟΣ
- 3. ΠΛΑΚΑ ΑΠΟ ΤΡΑΠΕΖΟΕΙΔΗΣ ΛΑΜΑΡΙΝΑ
- 4. ΕΠΙΠΕΔΟΤΙΚΟ ΤΣΙΜΕΝΟΚΟΝΙΑΜΑ (SCREED)
- 5. ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΤΙΚΟ/ ΠΥΡΑΝΤΟΧΟ ΤΟΥΒΛΟ ΥΤΩΝ
- 6. ΣΤΕΓΑΝΩΤΙΚΗ ΣΤΡΩΣΗ
- 7. ΦΥΤΕΜΕΝΟ ΔΩΜΑ
- 8. ΦΩΤΟΒΟΛΤΑΙΚΑ ΠΑΝΕΛΑ

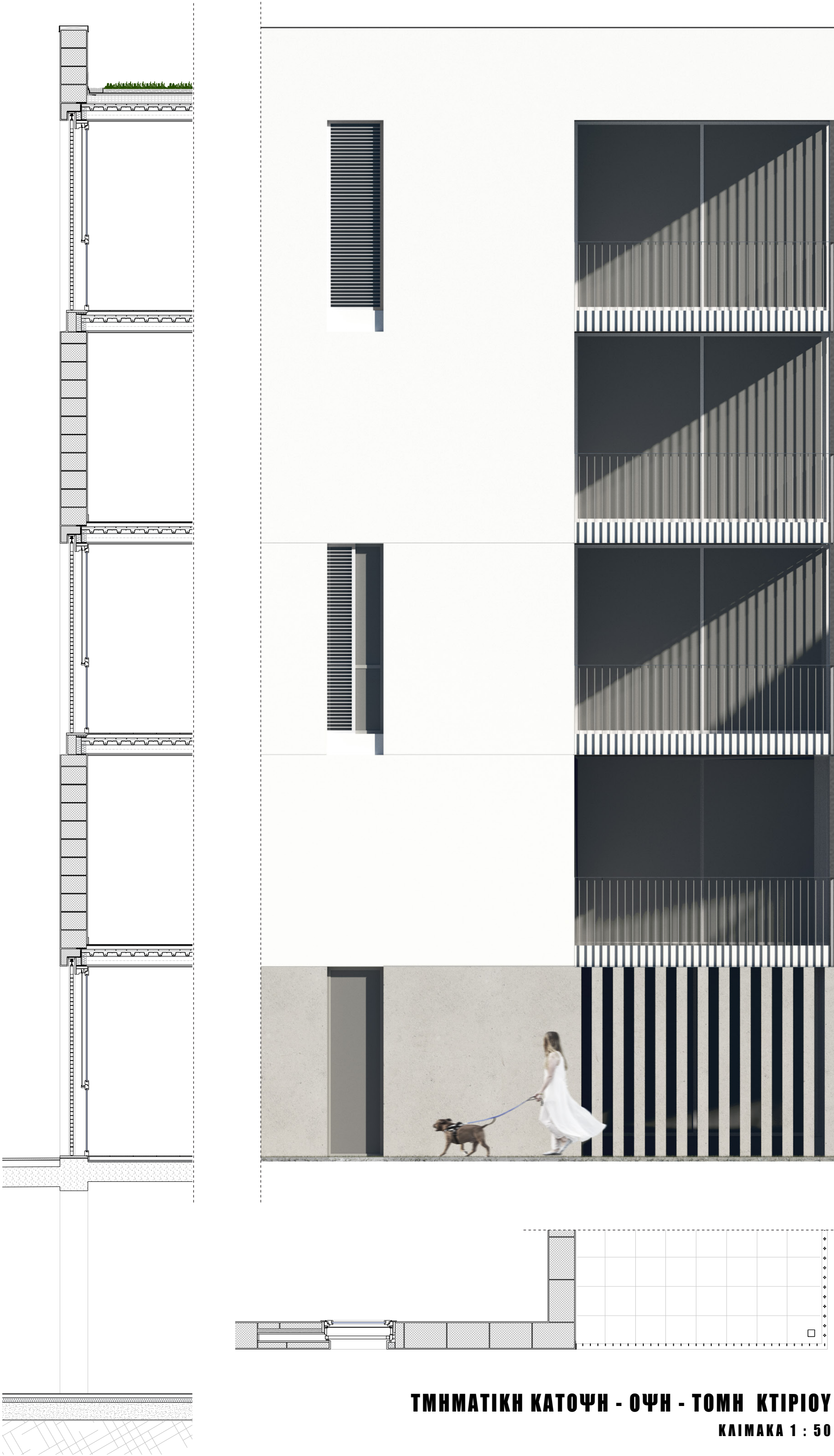


ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΜΠΑΛΚΟΝΙΟΥ

Τα μπαλκόνια είναι γωνιακά για μεγιστοποίηση της θέας. Η μία μεριά έχει μεταλλικό καφασωτό όπου η ιδιωτικότητα μπορεί να αυξηθεί με αναρριχώμενα φυτά αν ο χρήστης το επιθυμεί.

Προτείνεται για την εξωτερική δαπεδοστρώση η χρήση κομματιών κυπριακής πέτρας που αποτελούν υπόλειμμα κατά την διάρκεια παραγωγής, αποτελώντας μια περιβαλλοντική και φτηνή λύση. Τσιμεντοκονίαμα θα τις συνδέει και θα εξασφαλίζει τη συνοχή του υλικού

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΠΑΛΕΤΑ ΥΛΙΚΩΝ



ΤΜΗΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ - ΟΨΗ - ΤΟΜΗ ΚΤΙΡΙΟΥ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 50