



Το συγκρότημα διαμορφώνεται με ορθγωνικούς όγκους οι οποίοι έχουν ελαφρές διαφοροποιήσεις χρωματισμών σε γήινους τόνους και υφές επιχρίσματος, εμπνευσμένα από την παραδοσιακή κυπριακή αρχιτεκτονική και το φυσικό τοπίο και εντάσσουν ως **βασικό κύτταρο** στην λειτουργία της κατοικίας ένα **κεντρικό αίθριο**, τον **σύγχρονο ηλιακό με διεποχική βιοκλιματική λειτουργία**.

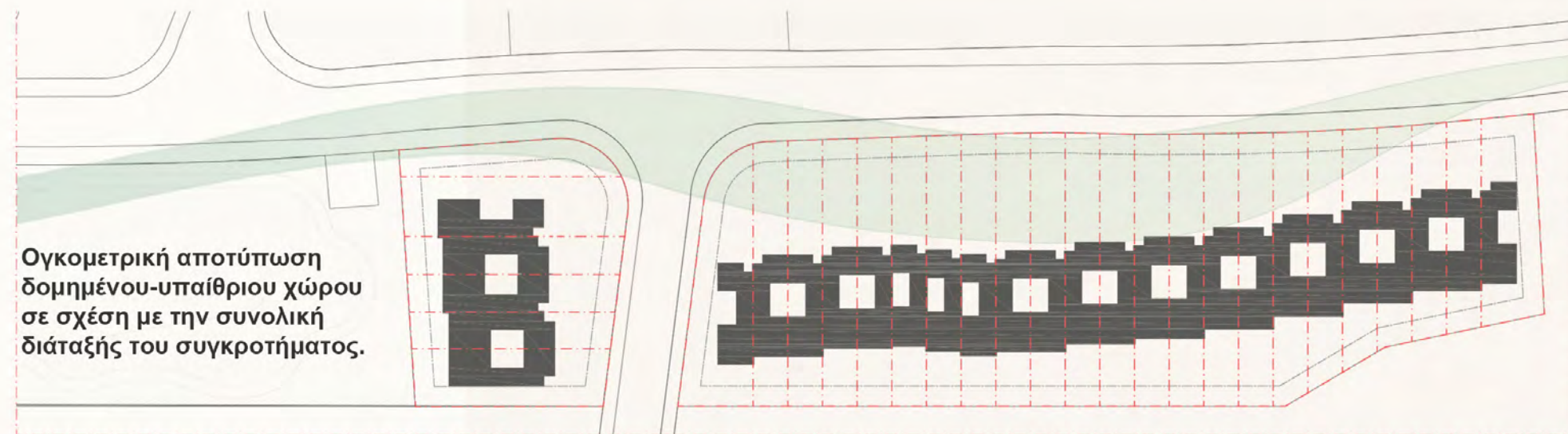
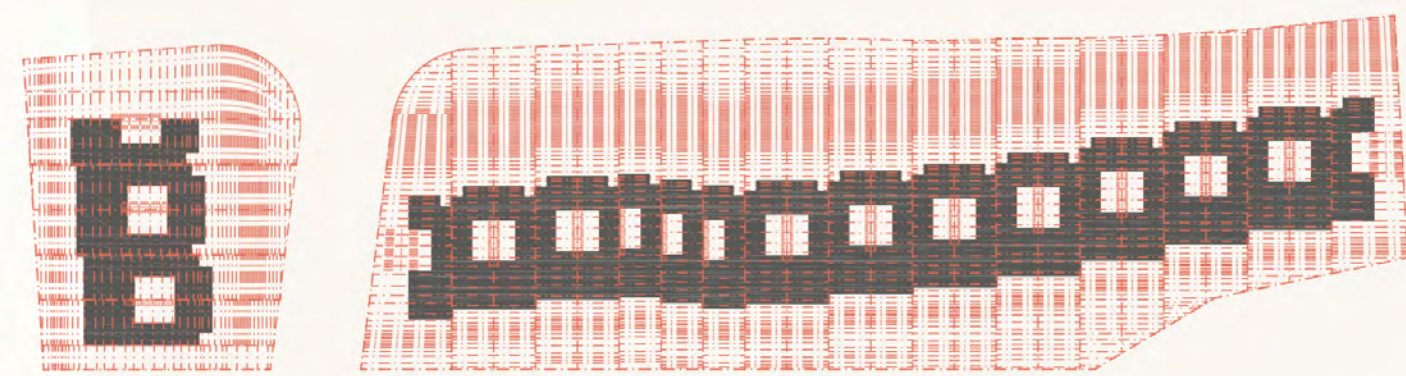
**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ**

Η αρχιτεκτονική πρόταση για το συγκρότημα κοινωνικής κατοικίας στα Πάνω Πολεμίδια στην Επαρχία Λεμεσού περιλαμβάνει **28 εφαιπόμενες κατοικίες** στις δύο ενότητες των γηπέδων Α και Β. Στο **τεμάχιο Α** προτείνεται η ανάπτυξη 5 κατοικιών και στο **τεμάχιο Β** η ανάπτυξη 23 κατοικιών.

Στο **τεμάχιο Β** οι κατοικίες έχουν μία **οργανική διάταξη σε σειρά** και σε υποχώρηση σε σχέση με το δημόσιο πεζοδρόμιο που οδηγεί στον δημόσιο χώρο πρασίνου βόρειο-δυτικά του συγκροτήματος. Προτείνεται η διαμόρφωση πλατείας λωρίδας τοπιστέχνησης μεταξύ των κατοικιών και των ιδιωτικών χώρων στάθμευσης της κάθε κατοικίας ο οποίος δύναται να χρησιμοποιηθεί για την κοινωνική συνεύρεση μεταξύ των γειτονικών κατοικιών.

Επιπρόσθετα, **στόχος** της διάταξης αυτής των κατοικιών είναι η βελτιστοποίηση της **θέας και ηλιασμού** προς το Νότο με την ταυτόχρονη **αξιοποίηση του μεγάλου σε μήκος γηπέδου** της κάθε κατοικίας. Στο **τεμάχιο Α** οι κατοικίες διατάσσονται εγκάρσια του δευτερεύοντος οδικού άξονα.

Διάγραμμα αφαιρετικής αναπαράστασης της Κοινωνικής Διαδρασης



Ογκομετρική αποτύπωση δομημένου-υπαίθριου χώρου σε σχέση με την συνολική διάταξη του συγκροτήματος.

Η συνθετική αναζήτηση του αντικείμενου του διαγωνισμού βασίστηκε στις εξής παραμέτρους:

1. Στον συνδυασμό της λειτουργικής διαρρύθμισης των οικιστικών χώρων και της ενιαίας αλλά ταυτόχρονα οργανικά διαφοροποιημένης γεωμετρικά αντιμετώπισης του συγκροτήματος με στόχο την ισορροπία μεταξύ της έννοιας του "συλλογικού" και του "ιδιωτικού", και την οικειοποίηση του χώρου από τους ενοίκους.
2. Στην αρμονική διάταξη των οικιστικών μονάδων σε σχέση με την τοπογραφία του γηπέδου και τη θέα προς την πόλη της Λεμεσού για όλες τις κατοικίες.
3. Στην διαμόρφωση υπαίθριων χώρων που να συνδέονται οργανικά με τις κατοικίες ενώ ταυτόχρονα να λειτουργούν ως ενδιάμεσος χώρος για την σύνδεση της ανάπτυξης με τον δημόσιο χώρο πρασίνου και την γειτονία.
4. Στην διαρρύθμιση της κάτοψης της κατοικίας ώστε να επιτυγχάνεται λειτουργικά τόσο η ιδιωτικότητα όσο και η κοινωνική διάδραση με το δημόσιο χώρο και τις γειτονικές ιδιοκτησίες.

Η ευελιξία στην επίτευξη των συνδέσεων με τις γειτονικές ιδιοκτησίες έγκειται στην διάταξη των αυλών και ιδιαίτερα της εσωτερικής αυλής/αίθριου αντικριστά (mitig type) σε σχέση με την γειτονική ιδιοκτησία.

5. Στην ενεργειακή συμπεριφορά των κτηριακών όγκων, λαμβάνοντας υπόψη τον προσανατολισμό, με στόχο την αξιοποίηση του φυσικού φωτισμού, ηλιασμού και αερισμού. Στην σύνθεση μαλακών επιφανειών επί της τοπιστέχνησης του χώρου. Η πρόταση αυτή έχει ως κατεξοχήν χαρακτηριστικό την επέκταση της ζωής των ενοίκων προς στον υπαίθριο και ημιυπαίθριο χώρο.

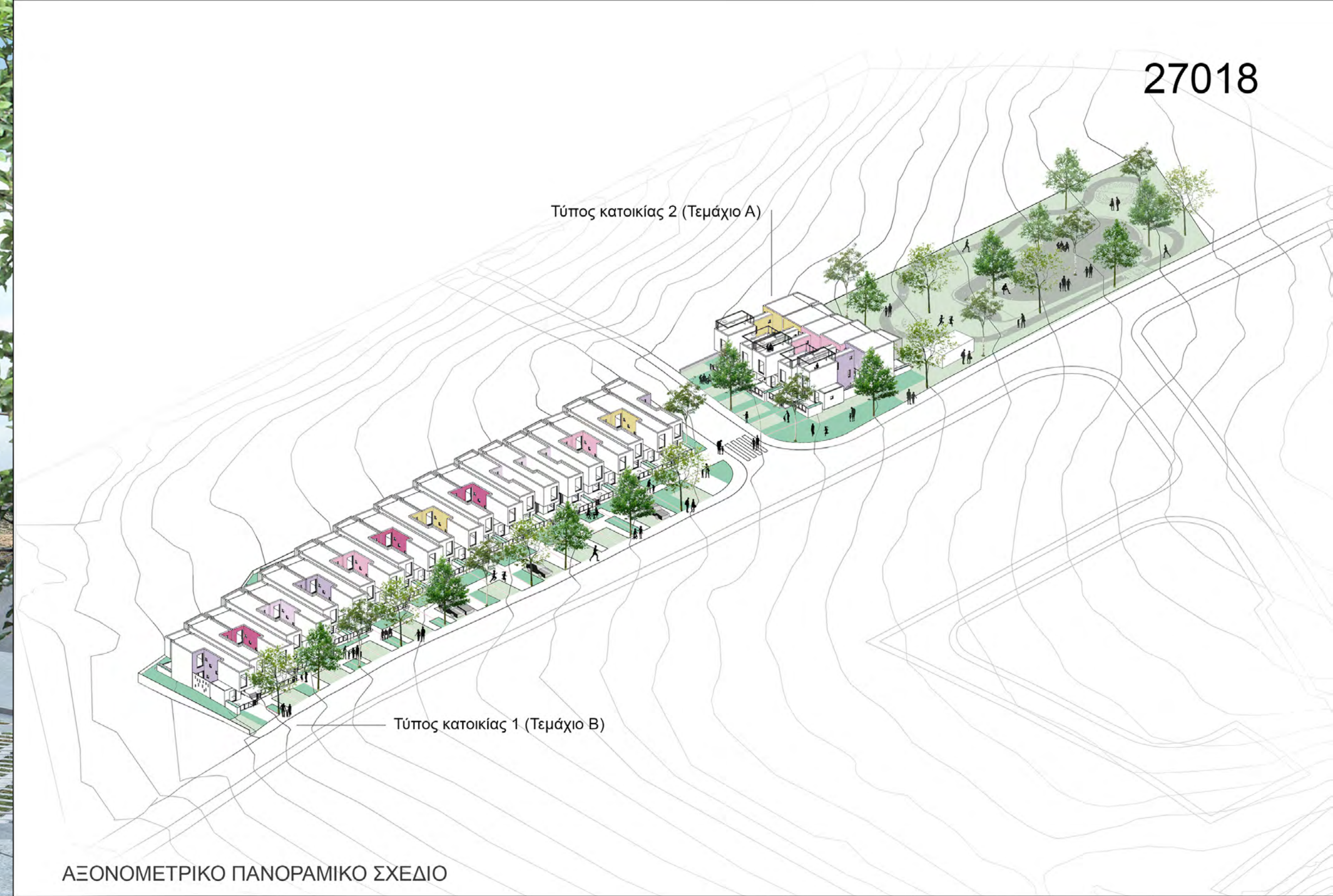
"Οι χώροι διημέρευσης και ο χώρος της κουζίνας εκτονώνονται μαζί στο **κεντρικό αίθριο** που αποτελεί τον πυρήνα ζωής της κατοικίας ενώ ο κάθε ένας χώρος εκτονώνεται και προς **άλλες δύο αυλές που βρίσκονται η μία στην είσοδο και η δεύτερη προς τη νότια πλευρά των κατοικιών**. Αναφορά στο σχεδιασμό του εσωτερικού αίθριου αποτελεί το πρότυπο του **ηλιακού** που συναντάται στην κυπριακή παραδοσιακή αρχιτεκτονική." απόσπασμα από την τεχνική περιγραφή

**ΥΛΙΚΑ /ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ /ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ**



φυσικό έδαφος, χρωματιστό βοτσαλωτό μπετόν, σταθεροποιημένο κεραμικό δάπεδο =, κυβόλιθοι ανά αποστάσεις σε συνδυασμό με χάρμα/φύτευση





ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ



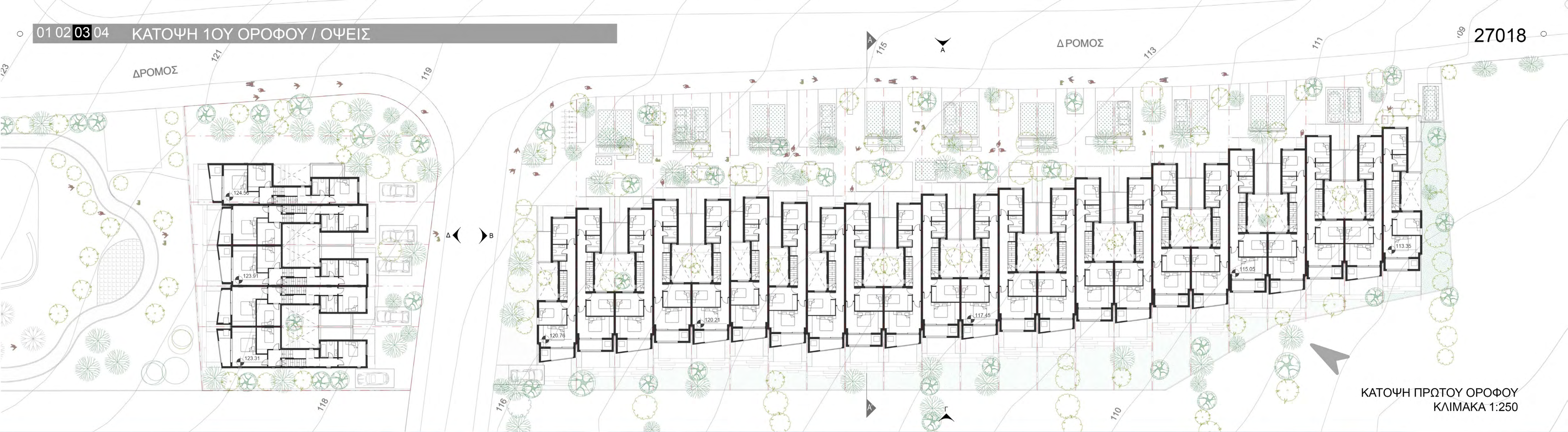
ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250  
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

P: ιδιωτικός χώρος στάθμευσης

+116.85  
+112.90  
+109.60

+124.05  
+120.30

ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250  
ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ Α



ΚΑΤΟΨΗ ΠΡΩΤΟΥ ΟΡΟΦΟΥ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250



ΟΨΗ Δ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250



ΟΨΗ Β  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250

ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ Γ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250



ΤΟΜΗ Α-Α  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

**Κάτοψη Ισογείου**

(1) Είσοδος  
(2) Κουζίνα  
(3) Σαλόνι  
(4) Χώρος Τραπεζαρίας  
(5) Χώρος υγιεινής /wc  
(6) Κυρίως Υπνοδωμάτιο  
(7) Υπνοδωμάτιο  
(8) Χώρος υγιεινής/μπάνιο  
(9) Καλυμμένη βεράντα  
(10) Ακάλυπτη βεράντα  
(11) Χώρος στάθμευσης  
(12) Χώρος Πλυντηρίου/Στεγνωτηρίου  
(13) Χώρος μηχανολογικής εγκατάστασης  
(14) Ακάλυπτη Βεράντα-Roof Garden

**Σημειώσεις:**

Στην κουζίνα ο πάγκος εργασίας κουζίνας είναι 4.5 μέτρα όπως και τα ερμάρια πάνω από τον πάγκο.

Τα Ερμάρια στα υπνοδωμάτια με αριθμό (7) έχουν ύψος 280 εκ. και μήκος 190 εκ. (τετράφυλλο) και με αριθμό (8) έχουν μήκος 230 εκ. (τετράφυλλο)

Ο Χώρος Υγιεινής έχει επιπλο 80 εκ. X 30 εκ. X 200 εκ.

Ο σχεδιασμός της διαχωριστικής περιφραγής μπορεί να προσαρμοστεί ανάλογα με τις συνθήκες γειτνίασης.

**ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100**

**ΥΨΟΜΕΤΡΑ**

⊕ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ

**Κάτοψη Ορόφου**

(7) (8) (9) (10) (11) (12) (13)

**Κάτοψη Δώματος**

(14)

**Κάτοψη Ισογείου**

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14)

**Κάτοψη Ορόφου**

(7) (8) (9) (10) (11) (12) (13)

**Κάτοψη Δώματος**

(14)

ΚΑΤΟΙΚΙΑ Β15

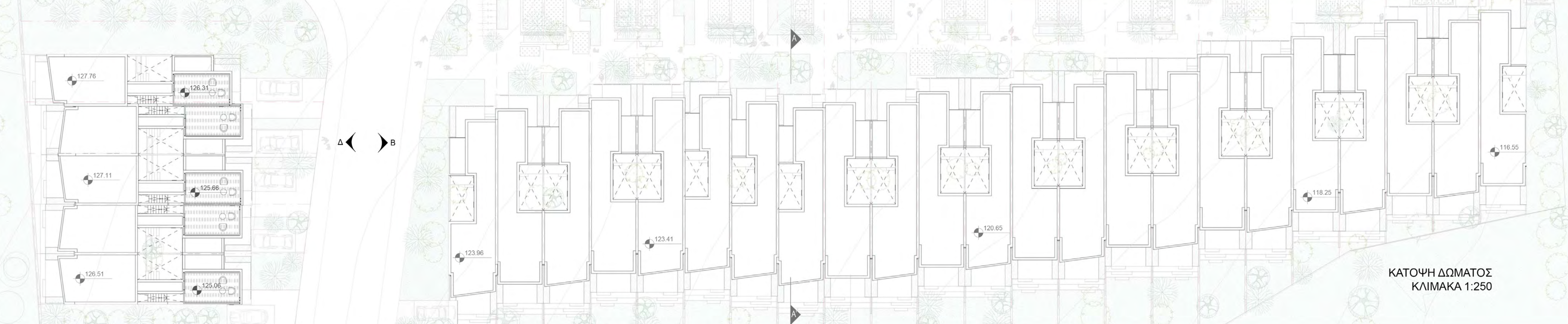
Τύπος κατοικίας 1 (Τεμάχιο Β)

Τύπος κατοικίας 2 (Τεμάχιο Α)



Στην είσοδο των κατοικιών συναντούμε τον πρώτο ημιυπαίθριο χώρο στον οποίο εκτονώνεται ο χώρος της κουζίνας. Με βάση την λειτουργική αυτή διάταξη οι όψεις των κατοικιών ως προς τον δρόμο καθίστανται ενεργές και διαμορφώνονται με γνώμονα τον κοινωνικό χαρακτήρα του συγκροτήματος, με αυλές στις οποίες εκτονώνεται ο χώρος της κουζίνας της κάθε οικίας. Προς το Νότο διαμορφώνεται ένας δεύτερος χώρος βεράντας στον οποίο εκτονώνονται οι χώροι διημέρευσης.

Στο κεντρικό αθρίο εκτονώνονται τόσο η κουζίνα όσο και οι χώροι διημέρευσης. Δημιουργείται ένας πυρήνας ζωής και δραστηριοτήτων για την κατοικία σε αναφορά του "ηλιακού" που συναντάται στην κυπριακή παραδοσιακή αρχιτεκτονική. Επιπρόσθετα, ο σχεδιασμός της αυλής προσφέρει τη δυνατότητα ετικονομίας με την αυλή της γειτονικής ιδιοκτησίας εφόσον αυτό κριθεί επιθυμητό από τους ιδιοκτήτες. Επιπλέον η "υποχώρηση" του κτηριακού όγκου στον όροφο προσφέρει αερισμό της αυλής και σε συνδυασμό με τα ανοίγματα στον ισόγειο χώρο δημιουργεί διαπτερή αερισμό. Οι τοιχοποιίες περιμετρικά του αθρίου βάζονται σε διαφορετικές αποχρώσεις των γήινων χρωμάτων της γενικότερης σύνθεσης προσφέροντας διαφοροποίηση στην οπτική εικόνα των κατοικιών.



ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΟΣ  
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250