

# 01 ΒΑΘΜΟΙ ΓΕΙΤΝΙΑΣΗΣ

Βαθμοί Γειτνίασης. Από το Δημόσιο στο Ιδιωτικό

Η πρόταση διατυπώνει μια εναλλακτική οργάνωση που αντί να επιμερίζει το έδαφος με τη λογική της οικοπεδοποίησης, το αντιμετωπίζει ενιαία και το χρησιμοποιεί ως συνεκτική βάση της νέας κοινότητας. Αυτό επιτυγχάνεται με την προοπτική άρθρωση μεταξύ του ιδιωτικού, του ημιιδιωτικού, του κοινόχρηστου και του δημόσιου, μέσα από διαφορετικούς βαθμούς γειτνίασης που νοηματοδοτούν κάθε σημείο του οικισμού.

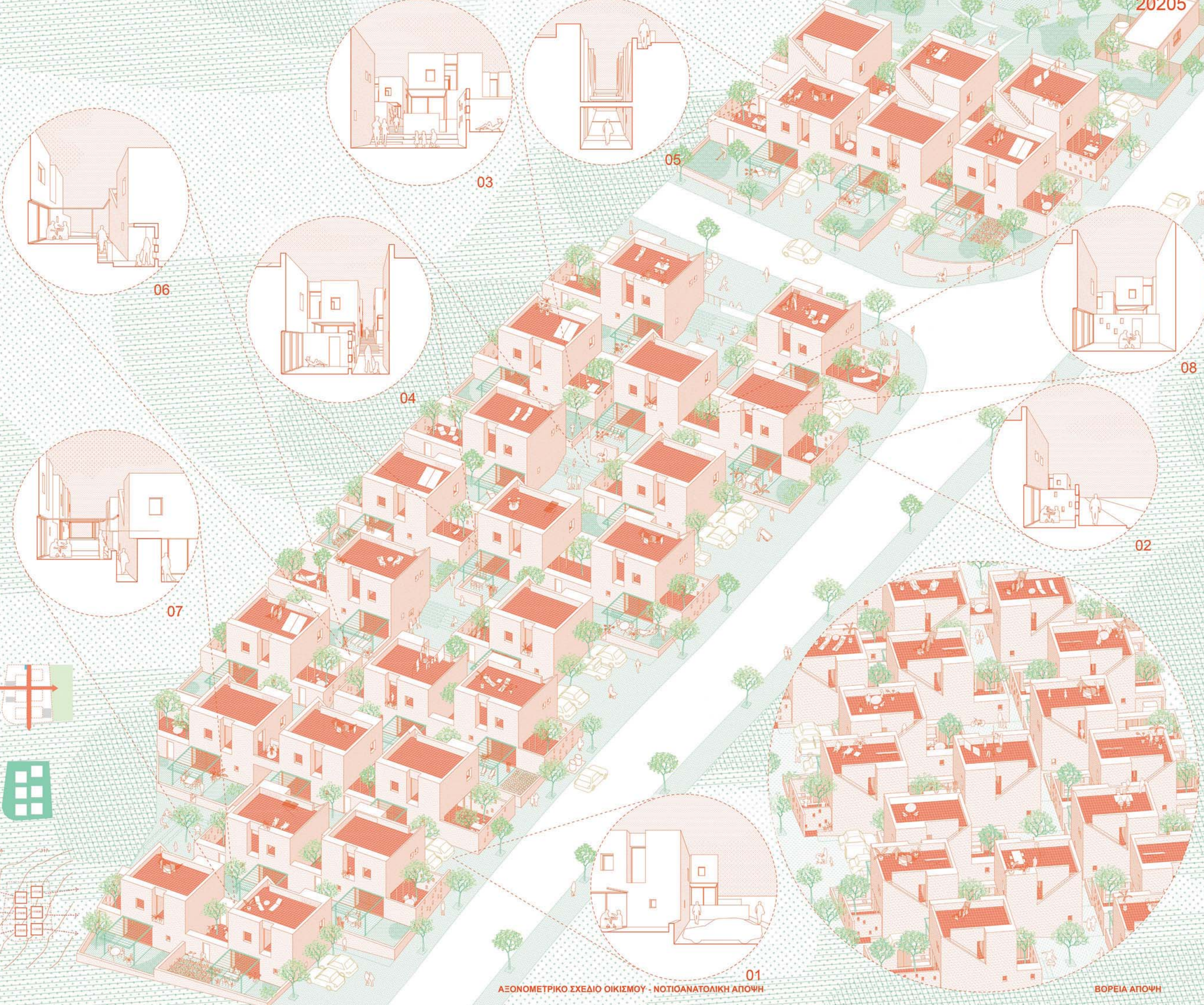
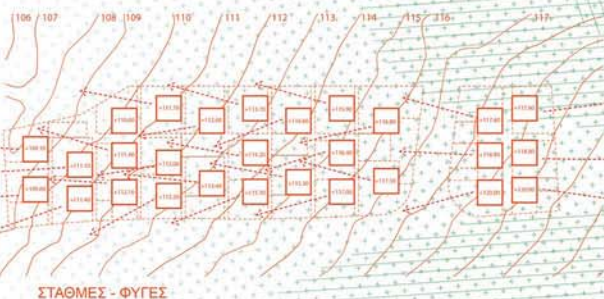
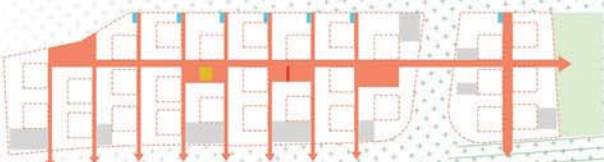
Ένα συνεκτικό δίκτυο κοινόχρηστων πεζοδρομίων οργανώνει τον οικισμό αποκαθιστώντας την έλλειψη δημόσιου χώρου που χαρακτηρίζει τα προάστια της κυπριακής πόλης. Η παράλληλη επανάληψη των κατοικιών με τις ενδιάμεσες περίκλειστες αυλές οργανώνει μια σειρά από κοινόχρηστα περάσματα με φορά ανατολή-δύση. Ένας κεντρικός πεζοδρόμος διαπερνά τον οικισμό με φορά βορά-νότιο και συνδέει όλες τις κατοικίες με τον δημόσιο χώρο πρασίνου στο βόρειο τμήμα του οικισμού. Κατά μήκος του μια σειρά από επιμέρους κοινόχρηστα πλατώματα διακόπτουν τη συνέχεια του οικισμού και αποτελούν ανοιχτούς χώρους προς οικειοποίηση από τους κατοίκους. Τα πλατώματα οργανώνουν τον οικισμό σε τέσσερις γειτονίες από 5 έως 8 κατοικίες η κάθε μία και φιλοξενούν υποδομές όπως υπαίθρια κουζίνα και χώρος παιχνιδιού ή μπορούν να διαμορφωθούν με εξοπλισμό από τους ίδιους του κατοίκους. Τις κοινόχρηστες χρήσεις συμπληρώνουν οι ομαδοποιημένοι χώροι στάθμευσης περιμετρικά του οικισμού καθώς και οι κάδοι ανακύκλωσης και κομποστοποίησης διασπαρτισμένοι σε σημεία του οικισμού.

Η οργάνωση των κοινόχρηστων χώρων και προγραμμάτων ενθαρρύνει το περπάτημα και την εξωστρέφεια, επιτρέπει τη συνάντηση και την κοινωνική αλληλεπίδραση που μπορεί να αναπτυχθεί σε μία γειτονιά, θυμίζοντας περισσότερο έναν παραδοσιακό μεσαιωνικό οικισμό παρά ένα ανώνυμο προάστιο.

## ΒΑΘΜΟΙ ΓΕΙΤΝΙΑΣΗΣ

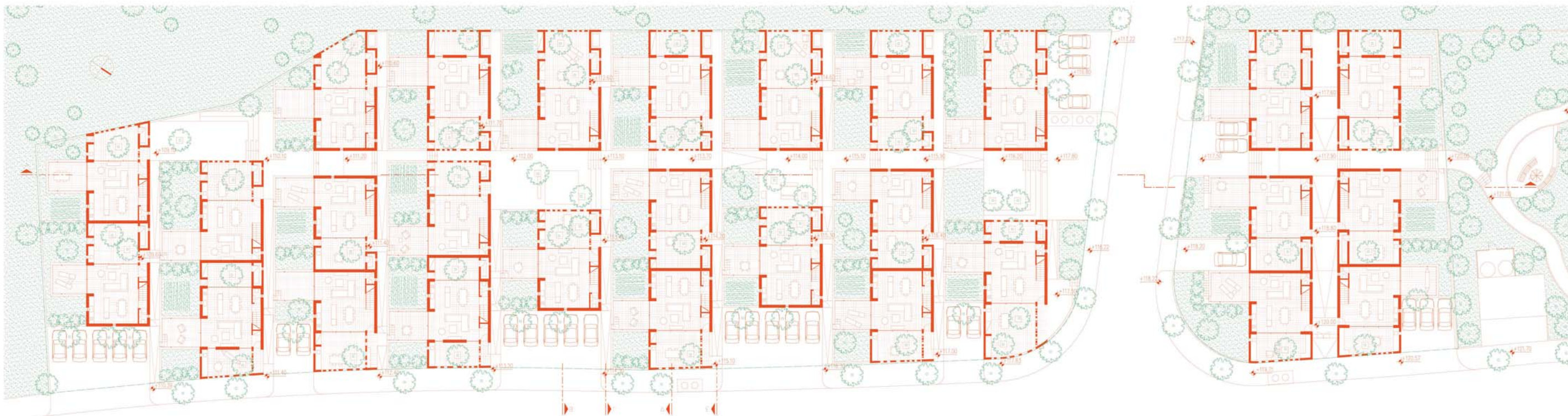
01. ΟΡΙΟ ΜΕ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΔΡΟΜΟ
02. ΟΡΙΟ ΜΕ ΤΟ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ
03. ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟ ΠΛΑΤΩΜΑ
04. ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ
05. ΠΕΡΑΣΜΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ
06. ΚΑΤΩΦΛΙ ΕΙΣΟΔΟΥ
07. ΥΠΕΡΥΨΩΜΕΝΗ ΒΕΡΑΝΤΑ
08. ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΑΥΛΗ

- ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
- ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΙ ΚΑΙ ΠΛΑΤΩΜΑΤΑ
- ΘΕΣΕΙΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ
- ΣΚΑΜΜΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ (ΑΜΜΟΔΟΧΟΣ)
- ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΚΟΥΖΙΝΑ
- ΚΑΔΟΙ ΚΟΜΠΟΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ

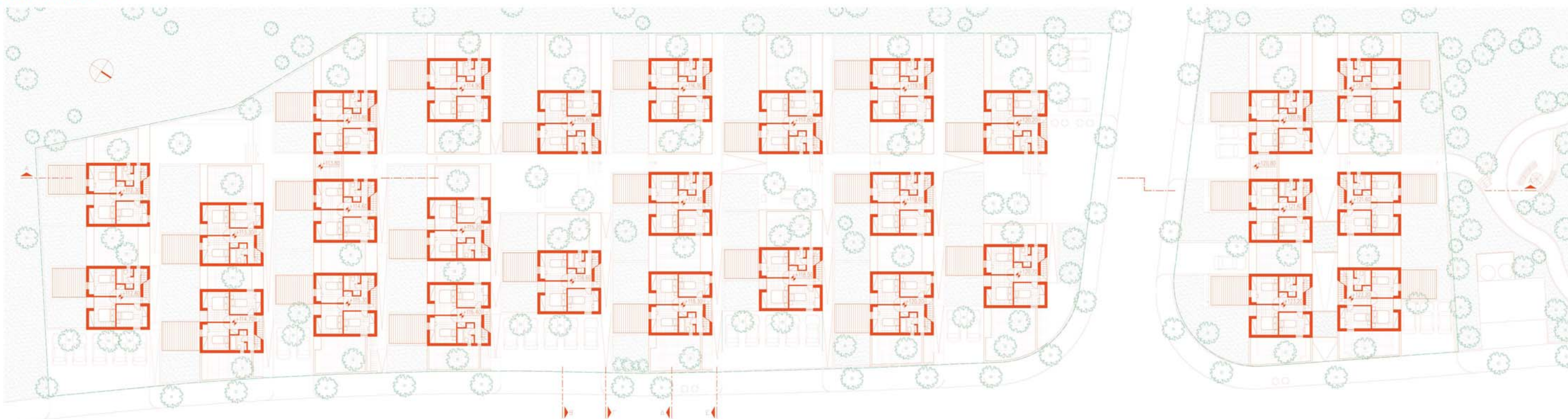


01 ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΟΙΚΙΣΜΟΥ - ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΑΠΟΨΗ

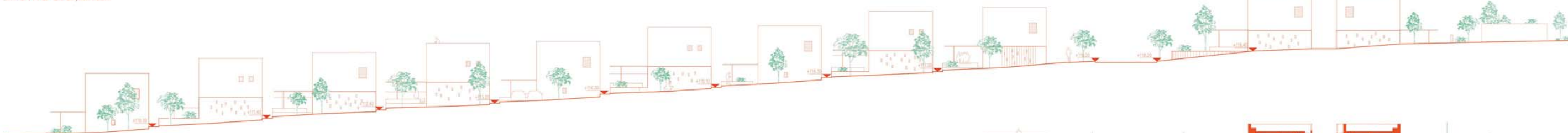
ΒΟΡΕΙΑ ΑΠΟΨΗ



ΚΑΤΩΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ, κλ. 1/250



ΚΑΤΩΗ ΟΡΟΦΟΥ, κλ. 1/250



ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΥΗ, κλ. 1/250



ΤΟΜΗ, κλ. 1/250



ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΟΣ, κλ. 1/250



ΤΟΜΗ Β, κλ. 1/250



ΤΟΜΗ Γ, κλ. 1/250



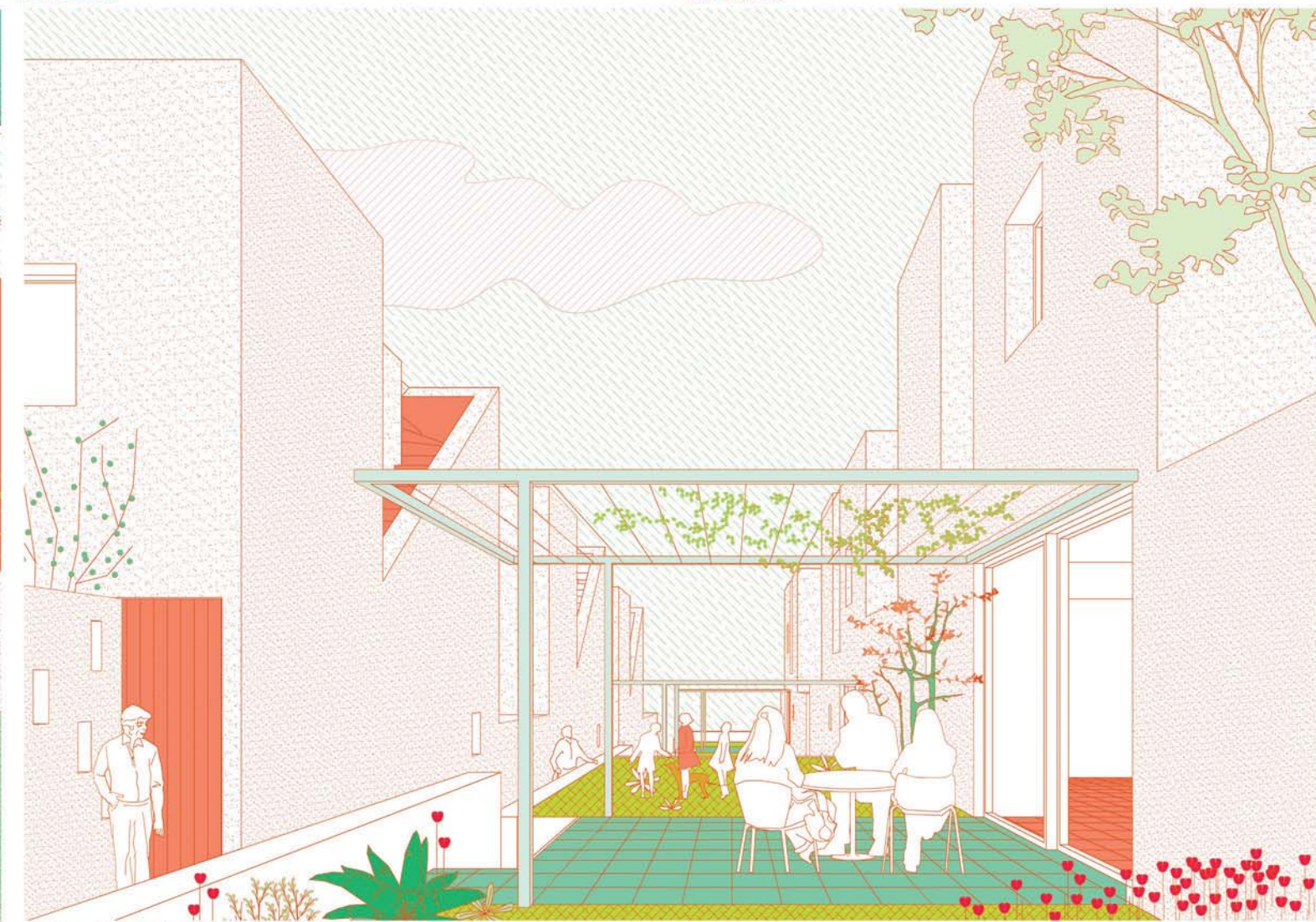
ΤΟΜΗ Δ, κλ. 1/250



ΤΟΜΗ Ε, κλ. 1/250



Κάθε πλάτωμα ορίζει μία "γεγονία" από κατοικίες και λειτουργεί σαν ένας κοινόχρηστος χώρος που αφήνεται προς οικειοποίηση από τους κατοίκους.



Οι υπερυψωμένοι ιδιωτικοί κήποι με ης σκιασμένες βεράντες κατά μήκος των κοινόχρηστων περασμάτων πρόσβασης ενισχύουν την κοινωνική αλληλεπίδραση



Μια ελάχιστη υποδομή υπαίθριας κουζίνας μπορεί να λειτουργήσει ως καταλύτης ζωντανάς και εξωστρέφειας για τον οικισμό.

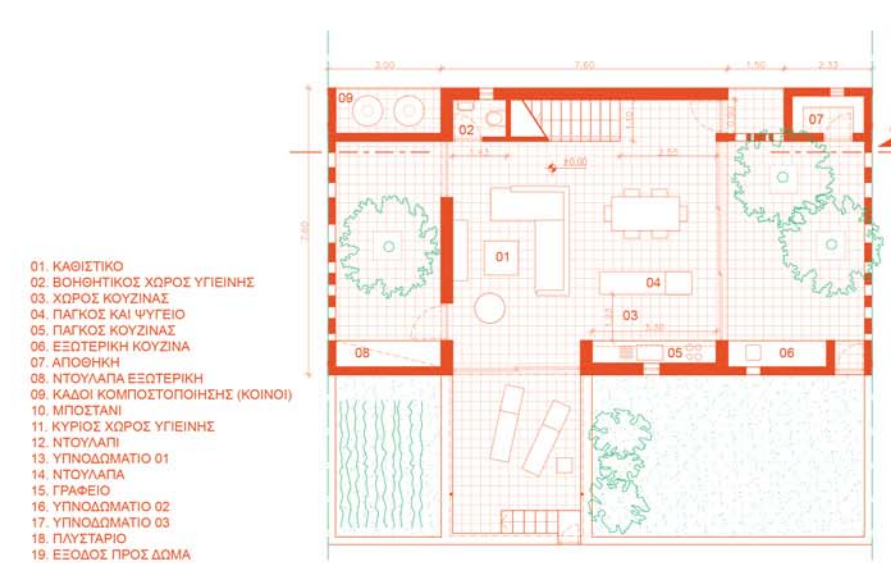


Η συνέχεια του χώρου διημέρευσης με την σκιασμένη βεράντα και την περικλειστή αυλή μεγεθύνει την αντίληψη του χώρου και ενθαρρύνει τον "υπαίθριο βίο".

- 01. Η είσοδος στην κατοικία γίνεται από ένα προστατευμένο ημιοπαίθριο κατώφλι κατά μήκος του πρόσθιου πρόσθιου.
- 02. Στο ισόγειο μια σειρά ανοιχτών και κλειστών χώρων κατά μήκος της αυλής εξασφαλίζουν αποθήκευση στα πολυάριθμα αντικείμενα ενός νοικοκυριού.
- 03. Τα μεγάλα συρόμενα κουφώματα του καγιού ενσωματώνουν το εσωτερικό με την αυλή αυξάνοντας το ζωντανό χώρο της κατοικίας.
- 04. Οι ψηλές μάντρες εξασφαλίζουν ιδιωτικότητα στις υπαίθριες αυλές, όμως μερικά μικρά ανοίγματα αφήνουν τον αέρα να περάσει και δημιουργούν ένα παιχνίδι κρυφοκοιτόματου.
- 05. Τα φυλλοβόλα δέντρα στις υπαίθριες αυλές εξασφαλίζουν φυσική σκίαση και προστατεύουν τις γυάλινες επιφάνειες από τη θερμική συσσώρευση.
- 06. Η αυλή επικοινωνεί με τον κήπο απευθείας με ξεχωριστή πόρτα, έτσι ώστε κατά τη διάρκεια των κηπευτικών εργασιών να μην χρειάζεται κανείς να περάσει μέσα από το σπίτι.
- 07. Ο κήπος μπροστά από την κατοικία είναι ιδανικός για τη δημιουργία μικρού λαχανόκηπου που θα αξιοποιεί το λίπασμα από τους κάδους κομπόστ που διαθέτει ο οικισμός.
- 08. Ο μεταλλικός σκελετός με τα ανοξείδωτα συρματόσχημα καλύπτεται από ανορθωτικά φυτά που προσφέρουν σκίαση και ανοιχτά αράματα.
- 09. Η δευτερεύουσα είσοδος της κατοικίας από τη βεράντα οδηγεί στους κοινόχρηστους χώρους από αυτή την πλευρά του οικισμού ενώ δίνει τη ευκαιρία για μια αυθόρμητη επίσκεψη στους γείτονες.
- 10. Ο χτιστός πάγκος στο στήθαιο του δώματος δημιουργεί ένα επιπλέον υπαίθριο καθιστικό από όπου κανείς μπορεί να απολαύσει τη θέα της Λεμεσού.
- 11. Ο προγραμματικός τοίχος ενσωματώνει διάφορους υποστηρικτικούς χώρους, όπως στο παιδικό δωμάτιο την ντουλάπα και το χώρο γραφείου.
- 12. Τόσο τα κλιματιστικά όσο και τα ηλιακά πάνελ είναι εύκολα προσβάσιμα στο δώμα και αδρατά χώρα στην ένασή τους πίσω από το στήθαιο.
- 13. Ο χώρος του πλυντηρίου είναι εύκολα προσβάσιμος από κοινόχρηστο χώρο, ενώ βρίσκεται κοντά στην εξωτερική σκάλα, για το εύκολο άπλωμα των ρούχων στην ταράτσα.



ΕΚΤΙΝΑΓΜΕΝΟ ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΜΕ ΔΥΟ ΑΥΛΕΣ

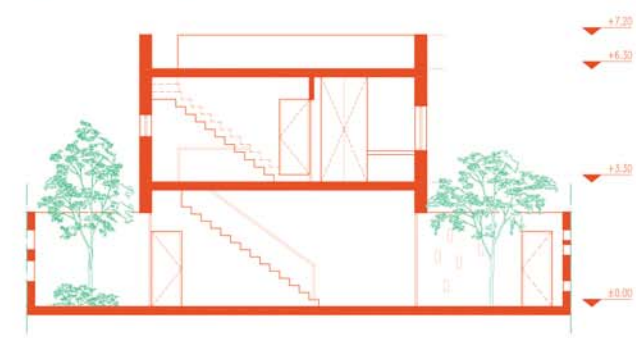


- 01. ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ
- 02. ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ
- 03. ΧΩΡΟΣ ΚΟΥΖΙΝΑΣ
- 04. ΠΛΑΓΚΟΣ ΚΑΙ ΨΥΓΕΙΟ
- 05. ΠΛΑΓΚΟΣ ΚΟΥΖΙΝΑΣ
- 06. ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ
- 07. ΑΠΟΘΗΚΗ
- 08. ΝΤΟΥΛΑΠΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ
- 09. ΚΑΔΟΙ ΚΟΜΠΟΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΚΟΙΝΟΙ)
- 10. ΜΠΟΣΤΑΝΙ
- 11. ΚΥΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ
- 12. ΝΤΟΥΛΑΠΙ
- 13. ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΟ 01
- 14. ΝΤΟΥΛΑΠΑ
- 15. ΓΡΑΦΕΙΟ
- 16. ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΟ 02
- 17. ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΟ 03
- 18. ΠΛΑΣΤΑΡΙΟ
- 19. ΕΞΟΔΟΣ ΠΡΟΣ ΔΩΜΑ

ΚΑΤΩΦΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ 1/100



ΚΑΤΩΦΗ ΟΡΟΦΟΥ 1/100



ΤΟΜΗ Α 1/100